



Niki McDonald

www.tapestrygirl.com

My work seeks to capture the ephemeral urban landscape and the people who thrive in it in the permanency of needlepoint tapestry. The repetition of stitches takes on the essence of a dot matrix and the finesse of tapestry meets high voltage street art.

Meine Arbeiten möchten die flüchtigen städtischen Landschaften und die Menschen, die darin leben, in der Dauerhaftigkeit der Gobelinbehänge einfangen. Die Wiederholung der Stiche ähnelt der Essenz einer Punktematrix; die Finesse der Bildteppiche trifft auf Hochspannungs-Street Art.

Mijn werk probeert vluchtige stadsbeelden te vangen – met de mensen die erin gedijen – en ze in geborduurde wandkleden vast te leggen. Herhaling van steken werkt als een stippenpatroon en de uitstraling van de kleden grenst aan graffiti.

